

## מצוינות בעיצוב

### (תורגם ע"י #1657 Hamosad Robotics)

קטגוריה שנייה: אנימציה

הערה: הפרס הזה יישפט ויוצג בתחרות האזורית וגם באליפות.

#### מטרת הפרס:

קטגוריית הפרס הזו תדגול במצוינות של תלמיד אנימציה, כולל הבנה של תהליך העיצוב, קו העלילה, ביצוע טכני, יצירתיות ואסתטיות, ומסר ברור משכנע ומתומצת.

הפרס יינתן לאנימציה בת ה-30 שניות שתתאר בצורה הטובה ביותר את הנושא של תחרות שמצוין למטה.

הנושא של השנה: לשנות את עולמך

לתלמידים יש עניין אמיתי בהכנה של עצמם לעשות השפעה חיובית על הקהילה שלהם, החברה והסביבה שלהם. הם רוצים לרכוש את הידע ואת היכולות בהם הם יכולים להשתמש בשביל ליצור שינוי חיובי, כולל יכולות בעיצוב וויזואליזציה. יצירתיות, חדשנות, עבודת צוות ויזמות הם גם תכונות "שחייבות להיות" לתלמידים האלו שיהיו ה"סוכנים" והמנהיגים של השינוי העתידי שלנו.

#### להן אתגר האנימציה שלכם:

יש לכם את ההזדמנות לזהות צורך מסוים ולספר לנו איך הרעיון/מוצר/המצאה שלכם ישנו את העולם שלנו-לעולם טוב יותר! זה יכול להיות משהו שעושה שינוי חיובי בחיים של יחידים בשכונה שלך, בעולם בכלליות או-אפילו-בחיים. זה יכול להציל חיים או לעשות את החיים היומיומיים קלים יותר. יכול להיות שזה יהיה הדבר הכי טוב הבא שינקה את האוקיינוסים שלנו, ייצר חשמל או ישמר ויחדש את המשאבים שלנו. אבל אתם חייבים להציג בצורה ברורה את אתגר התכנון שאתם זיהיתם. לאחר מכן תיצרו אנימציה של שניות שתקשר את הפיתרון שלכם עם מפגש של האתגר שלכם. כמובן שאם רובוטים באים לידי הצגה-זה נהדר, אבל זו לא דרישה.

#### דרישות הפרס-תוכן ופורמט:

יש שלושה אזורי תוכן נפרדים, אך קשורים, וישנן דרישות תצורה לכל חלק של התוכן.

#### האלמנטים הנדרשים בתוכן:

1. צרו סטורי-בורד

- כתבו הצהרה קצרה שמתארת את ההזדמנות שאתה רואה לשנות את עולמך (50 מילים במקסימום). זהה (תן) את האתגר שאתה רואה ואיך אתה תיפגש עם האתגר.
- תפתחו סטורי-בורד (לא נדרש שום גודל או אורך) אשר מקשר בתורה ברורה את הכוונה שיש לכם באנימציה, בהכללת דמויות, סביבה, וקו עלילה.
- הערה אתם יכולים ליצור את הסטורי-בורד בשימוש בעפרונות ולסרוק אותן, או שאתם יכולים לעשות סטורי-בורד אלקטרוני שאתם פיתחתם תוך כדי שימוש במוצרים כגון Sketchbook Pro של Autodesk (תוכנה אשר מספקת בחינם\* את אתה חבר בקהילת החינוך של Autodesk באתר [www.autodesk.com/first](http://www.autodesk.com/first))

2. הגשת אנימציה באורך של 30 שניות בשימוש בתוכנות 3D Max של Autodesk או בתוכנת Maya 2010 של Autodesk. בנוסף, אתם יכולים לעשות שימוש בכל מוצר Autodesk שביכולתכם להוריד בחינם\* בתור חבר רשום בקהילת החינוך של Autodesk באתר [www.autodesk.com/first](http://www.autodesk.com/first).

### 3. צרו תמונת JPEG

- תמונת ה-JPEG שלכם צריכה להציג בצורה הטובה ביותר את הצד הכי משכנע של האנימציה.
- ייעשה שימוש בתמונה זו באתר הקהילה החינוכית של Autodesk בשביל להציג את האנימציה שלכם.

### האלמנטים והפורמט הנדרשים הם:

1. ההגשה חייבת לכלול: 5 שניות הצגה שלאחריה תהיה שנייה אחת ריקה, שלאחריה תוצג האנימציה שלכם באורך של לא יותר מ-30 שניות, שלאחריה תהיה שנייה נוספת של מסך ריק. ההצגה הראשונית חייבת לכלול:

- מספר הקבוצה
- שם הקבוצה
- בי"ס
- כותרת
- זמן הסרטון ( לא כולל זמן ההצגה והשניות הריקות)
- קול ( סטריאו, מונו, ללא) כאשר בשיא לא יעלה על -6db או לא ירד מתחת -18db .
- קרדיטים שיבואו לאחר פריים הסטיל, אבל לא ייכלל כחלק מהתזמון, שפיטה או תהליך הניקוד, חלק זה לא חייב להיעשות במוצר אשר מסופק ע"י Autodesk.

### 2. פורמט הקובץ:

- יש להעביר את האנימציה הסופית מהתוכנה ב-QuickTime (MOV). (ראו את ה Codec המקובלים הנ"ל)
- הערה: פונקציות ייצוא דרך QuickTime נכללת בתוכנות 3d Max ו-Maya. ניתן לעשות שימוש בתוכנת עריכה שלישית בשביל להרכיב את התוצר הסופי ולהוסיף צלילים, קריינות וכו'. הגדרות הייצוא מתוכנות אלו זהות להגדרות ייצוא של תוכנות Autodesk.
- פורמטים אשר לא יתקבלו: wmv .mpg .asp .wmx
- קול ( סטריאו, מונו, ללא) כאשר בשיא לא יעלה על -6db או לא ירד מתחת -18db .
- תחת קווי הבטיחות:  
(הערה: מסכי מחשב אינם כמו מסכי טלוויזיה) כל הקבצים צריכים להיות בגודל 480X720. כל הטקסט והאנימציה הנעה בתוך חלון ה-480X720 צריכים להיות 15% מרוחקים מקצה החלון ( בייחוד הטקסט) בשביל לוודא שהתוכן שלך יתאים למסך טלוויזיה כאשר ייצפה לשיפוט בפורמט DVD. רקע או ניצבים הם בסדר קול ( סטריאו, מונו, ללא) כאשר בשיא לא יעלה על -6db או לא ירד מתחת -18db אם מציבים אותם בקצה. כל דבר שבחלקו העליון של הרקע חייב לעקוב אחר קווי הבטיחות. כל הקבצים צריכים להיות בגודל 480X720.

3. Codec מורשה:

- DV/DVPRO-NTSC בלבד.
- Cinepak הוא לא מקובל.
- אל תשתמשו ב DiVX או בכל Codec לא סטנדרטי אחר.
- קצב הפריימים: 29.97 פריימים לשנייה בלבד.
- גודל הפריימים: 480 x 720 בלבד. ו-240X320 ו-480X640 לא יתקבל.
- גודל קובץ מקסימאלי: אנא שמרו את ההגשה שלכם תחת הגודל MB250

4. מוסכמות שם הקובץ:

אתה חייב לתת לאנימציה שם כשאתה עוקב אחרי פורמט הקובץ:  
כל הקבצים צרכים להיות תחת שם שמשמש בשם הקבוצה שלך, לדוג:  
"team\_1657.mov"

#### דרישות הפרס-תהליך ההגשה:

כל ההגשות ייעשו דרך קהילת החינוך של Autodesk בכתובת [www.autodesk.com/first](http://www.autodesk.com/first).  
לאחר סגירת ההגשה וסקירה ע"י Autodesk, אתם תוכלו לצפות גם בסרטונים של קבוצות אחרות באתר.

פרטים מלאים על תהליך ההגשה יהיו זמינים בקהילת החינוך של Autodesk בכתובת [www.autodesk.com/first](http://www.autodesk.com/first) ב-1 לפברואר 2010.

כל הסרטונים יהיו חייבים להיות מוגשים דרך קהילת החינוך של Autodesk בכתובת [www.autodesk.com/first](http://www.autodesk.com/first) לא יאוחר מיום שני, ה-15 בפברואר 2010, בשעה 05:00 בבוקר בשעון פסיפי. כל ההגשות אשר יוגשו מאוחר יותר ממועד זה לא יקבלו התחשבות בעת השיפוט.

#### תהליך השיפוט

צוות השיפוט של המתנדבים בעלי הרקע באנימציה, טכנולוגיה, עיצוב וחינוך יעברו על כל ההגשות בקטגוריית הפרס הזו. FRC הינו תחום מוכר לשופטים, שהתעסקו עם תחרויות עיצוב ועם אפליקציות של תוכנות המסופקת ע"י Autodesk וטכנולוגיות אחרות שעוסקות במדיה, שעשוע, הנדסה, עיצוב, רובוטיקה וחינוך.

קטגוריית הפרס הזו ( עיצוב 3D ) יישפט ב-2010 בתחרות האזורית ובאליפות. בתחרות האזורית השפיטה תעשה ע"י עמיתים: ראה פרטים מתחת. לאחר התחרות האזורית, שופטים מתנדבים בעלי רקע מקצועי ישפטו. באליפות, הזוכה יוכרז ע"י נציג Autodesk, והסטון הזוכה יוצג במהלך טקס הפרסים של אליפות הרובוטים של FIRST 2010. נציגים מהקבוצה המנצחת יוצגו על הבמה המרכזית יחד עם הסרטון שלהם. בנוסף לכך הסרטון המנצח יועלה ויקבל דגש באתר קהילת החינוך של Autodesk.

#### קריטריוני השיפוט

בניקוד של הסרטון שלכם, שופטים ישתמשו בקריטריונים ספציפיים ונקודות מוקצות על בסיס הקו מנחה שלעיל. הניקוד המקסימאלי הוא 100.

**הערה:** כמובן שאנחנו מעודדים להתמקד בנושא שהם במקור מאמינים שיעשה שינוי חיובי בעולמנו. אולם, השופטים לא יתנו את הניקוד על בסיס איכות הרעיון, לעומת זאת הם יישפטו את הרעיון על בסיס הקריטריונים הל"ל שמתקשרים לפיתוח אנימציה באורך 30 שניות שמעוצב ברמה מיוחדת של מצוינות

### **מרעיון לסרט (מקסימום: 30 נק')**

מההבדלה של הרעיון הסופי לאנימציה עד להמחשה וההצגה של מסר ברור ומוגדר בשילוב עם הרעיון של התחרות השנה.

נמדדים בתנאים איך הקבוצה שלך:

- מזדהה ומוציאה לפועל את הנושא משלב הסרטוטים לאנימציה גמורה.
- מסדרת את התוכן ואת התמונות לסרטון בשביל לספק סיפור שלם ולהציג נקודה משכנעת.
- כמה טוב האנימציה שלכם עוקבת אחרי הסטורי-בורד.

### **יצירתיות (מקסימום: 30 נק')**

ייחודיות בעיצוב ובאנימציה למען עשיית הסרטון שלכם מרגש צפייתית, דמויות וסביבה שהם בלתי שכיחים.

נמדדים בתנאים איך הקבוצה שלך:

- מפתחת סיפור משכנע עם תוכן, דמויות וסביבה שהם בלתי שכיחים.
- משלבת אפקטים, צלילים, מוזיקה (שאינה תחת זכויות יוצרים או שקיבלתם זכות לשימוש זה), תמונות, וידאו וטכנולוגיות יצירתיות קשורות
- לוקחת גישה ייחודית ומשכנת על הנושא שלה.

### **איכות טכנית (מקסימום: 30 נק')**

ייחודיות בשימוש באפליקציות בתוכנות Autodesk.

נמדדת בתנאים הבאים:

- באיזו יכולת הקבוצה משתמשת בתוכנות 3D Max של Autodesk או בתוכנת Maya 2010 של Autodesk בשביל ליצור סרטון מרשים טכנית. דוגמאות לאפליקציות טכניות הם המידול, אפליקציות החומר, תאורה ומצלמות, אפקטי קול, מיפוי טקסטורה, צבע, אנימציות דמות, טכניקות הוספה. בנוסף לשימוש בשיפורים שנעשו בתוכנת 3d Max, השופטים יבדקו כמה טוב השתמשתם באלמנטים שאינם מובנים בתוכנות 3d Max ו-Maya כגון הוספת קול, מוזיקה, תמונות, או סרטונים חיים לאנימציה שלכם.

### **השקפתם של בעלי המקצוע ומקצוענים (10 נק')**

נתינת נקודות ותגובות חיוביות מעמיתים למקצוע וממקצוענים כמו לאורך שפיטת תחרויות אזוריות והאליפות.

**הערה:** אנימציה שעושה שימוש בזכויות יוצרים ללא אישור בכתב מבעל הזכויות החוקי תוצא מהתחרות אוטומטית. כל הסרטונים שיצינו שהם עושים שימוש במוזיקה עליה יש זכויות יוצרים יצטרכו לספק הוכחה של אישור בכתב מבעל הזכויות על הקטע כאשר הם יגישו את הסרטון שלהם. כל וכוח באשר האם השימוש במוזיקה נעשה בהתאם לחוקים יעשה למול Autodesk, ושימוש בלתי חוקי יגרום לפסילת ההגשה, אפילו אם זכייה זו זכתה.

### **שיפוט מקומי:**

יהיה שיפוט מעמיתים למקצוע בתחרות האזורית לפרס זה.

## הנה איך התהליך יעבוד בשביל התחרויות האזוריות:

1. תגישו את הסרטון שלכם כאשר הוא עונה על כל הדרישות על לתאריך ההגשה כמצוין לעיל.
2. כאשר הקבוצה שלך תגיש את הסרטון, אתה תתבקש לבחור אירוע FRC יחיד שבו אתה רוצה שהסרטון שלך יישפט. הבוצה שלך תהיה חייבת להיות רשומה בשביל להתחרות בתחרות הרובוטים ביום שציינתם.
3. כל קבוצה שהגישה סרטון לתחרות שציינה תוכל להשתתף בשיפוט של כל שאר הסרטונים שהוגשו לאותה תחרות. כל קבוצה תוכל לעשות הצבעה יחידה לסרטון לפרס. אנחנו ממליצים שכל קבוצה תבחר תלמידים שהיו מעורבים בהפקת הסרטון של הקבוצה שיובילו את תהליך ההצבעה.
4. לקבוצות תהיה גישה לצפות ולשפוט בכל הסרטונים שהוגשו בקהילת החינוך של Autodesk בכתובת [www.autodesk.com/first](http://www.autodesk.com/first) סמוך להתחלת התחרויות, ויכולו ליצור הצבעה בכל שלב, אך לא מאוחר יותר מחצות (זמן מקומי, בו התחרות לוקחת מקום) ביום השלישי של התחרות. זאת תהיה ההזדמנות היחידה לשפיטת עמיתים למקצוע. אם הקבוצה שלך לא תנצל את ההזדמנות או תפספס את המועד האחרון, אתם תפספסו את ההזדמנות שלכם ליצור הצבעה קבוצתית.
5. במטרה להשתתף בשפיטת עמיתי אנימציה,
  - הקבוצה שלך תהיה חייבת להשתתף בתחרות האזורית שנבחרה וצוינה בזמן הגשת הסרטון.
  - קבוצות לא יורשו לנקד את סרטון האנימציה שלהם.
6. המנצח בעל מספר הנקודות הגבוהה ביותר יוכרז ביום שישי שיסגור את כל הטקסים האזוריים והוא יזכה בגביע.
7. כל הסרטונים שיוגשו יוצגו במקום האירוע על הצג המרכזי.
8. המנצחים יצוינו בכל תחרות אזורית. Autodesk תפרסם את המנצחים בתחרויות האזוריות באתר קהילת החינוך של Autodesk. כמו כן, באתר FISRT יוצגו כל הסרטונים שהוגשו.
9. המנצח שיבחר בתחרות האזורית, אין לו קשר למועמדי הגמר או למנצחים שייבחרו לזוכי הפרס של כל העונה על מצוינות בעיצוב, בחסות Autodesk, בקטגוריית האנימציה.